

Angelo Vitaliano

Curriculum Vitae versione breve

Compositore, Compositore Musica per immagini/Musica Applicata/Teatro
Producer, Pianista, Sound Engineer

MASTER IN ORCHESTRAZIONE VIRTUALE

Composizione

Composizione Musica da Film/Teatro

Musica elettronica

Composizione Contemporanea e Orchestrazione moderna per immagini

Direzione d'Orchestra

Pianoforte classico

Pianoforte jazz

Sound Design

Esperienze Varie

-fondazione, direzione artistica e produzione di un progetto di musica elettronica affermatosi a livello europeo, con ampia discografia per le migliori etichette indipendenti di musica elettronica del mondo

-fondazione, direzione artistica e produzione di una band rock/elettronica affermatasi a livello nazionale

-fondazione, direzione artistica di una compagnia teatrale e produzione cinematografica

sonorizzazione cortometraggi, lungometraggi, documentari

sonorizzazione spot pubblicitari, televisivi/radiofonici

sonorizzazione installazioni multimediali

pianista di musica jazz

programmatore di sintetizzatori

compositore testi (italiano/inglese) musica rock/pop

FILMOGRAFIA essenziale, TEATRO:

2016 SURREALE:PROVVISORIO

-Regia. Daniele Cipri, Montaggio Francesca Calvelli

-Cortometraggio

2016 MARCIAPIEDI

-Regia. Nicola Ragone, Sceneggiatura Silvia Scola, Fotografia Daniele Cipri

-Cortometraggio

2016 EVARISTE GALOISE

-Regia Fabrizio Falco, Disegno Luci Daniele Cipri, Testi Paolo Giordano

-In scena al Teatro Stabile di Torino, Teatro Vascello di Roma

-Spettacolo Teatrale, Video

2016 URLI E RISVEGLI

-Regia Nicola Ragone

-Docufilm, 52'

2016 CAPINERA, *tratto da Giovanni Verga*

-Regia Rosy Bonfiglio

-In scena al Teatro Studio Uno di Roma

-Spettacolo teatrale

- 2016 STUDIO SU 'I CIECHI', *tratto da Maurice Maeterlink*
-Regia Nicola Ragone
-In scena al Teatro di Documenti di Roma
-Spettacolo teatrale
- 2015 SK – SONDERKOMMANDO
Vincitore **VIOLETTA D'ORO MIGLIOR COLONNA SONORA, Parma Music Film Fest**
Vincitore **NASTRO D'ARGENTO 2015**
-Regia. Nicola Ragone, Sceneggiatura Silvia Scola, Fotografia Daniele Cipri
-Cortometraggio/Drama
- 2015 RITRATTO D'ITALIA, *tratto da Giacomo Leopardi*
-con Fabrizio Falco, Sara Putignano
-Regia Fabrizio Falco, Disegno Luci Daniele Cipri
-In scena al Teatro Biondo Stabile di Palermo, Teatro Stabile di Torino,
Teatro Vascello di Roma.
-Spettacolo Teatrale
- 2015 Partitura P
-Regia Fabrizio Falco, Disegno Luci Daniele Cipri
-In scena al Teatro Biondo Stabile di Palermo, Teatro FRANCO PARENTI di Milano,
Teatro Stabile di Torino, Teatro Orologio Roma, Teatro Antella Firenze, Benevento.
-Spettacolo Teatrale, Con versione Video
- 2013 Che Strano... Backstage (dal film di Ettore Scola –Che strano chiamarsi Federico-)
-Regia. Marco Scola Di Mambro
-Documentario, 52'
- 2013 Corso Dante
-Regia Gianni Saponara
-Cortometraggio Drama
- 2013 Il Canto delle Sirene
-Regia Donato Robustella
-Docufilm Noir/Drama (fiction/interviste), 52'
- 2012 La Meccanica della Coscienza
-Regia Giuliano Braga
-Cortometraggio Noir/Thriller
- 2013 EYES – open space
-Regia Nicola Ragone
-Spettacolo Teatrale/Installazione Multimediale Noir/Fantasy
- 2010 Quilty
-Regia Ragone, Stocchi, Michetti, Petti, Chiavarini
-Lungometraggio Noir/Drama
- 2012 Assolti e rimborsati (TV mini-series)
-Registi Vari
-Sit Com
- 2013 EYES – Tragedia della Vista
-Regia Nicola Ragone
-Spettacolo Teatrale/Installazione Multimediale Noir/Drammatico
- 2013 Headlight
-Regia Johnatan Doumuya

-Cortometraggio Noir/Thriller

- 2012 David Lazzaretti
–Regia Nicola Ragone
-Cortometraggio Storico/Fantasy
- 2011 OLTRELUOMO
–Regia Nicola Ragone
-Cortometraggio Drama
- 2011 A PROMISE
–Regia Jean Sebastian Monzani
-Cortometraggio Musicale
- 2010 *MEI [MEIG] Voci migranti
–Regia Federico Greco
-Documentario
- 2010 NORMALITY
–Regia Jean Sebastian Monzani
-Cortometraggio Musicale
- 2009 L'Ultimo Nastro
–Regia Nicola Ragone
-Cortometraggio Noir
- 2009 I miei più cari saluti
–Regia Daniele Stocchi
-Cortometraggio Drama

Curriculum Vitae (versione tecnica)

Angelo Vitaliano

musicista, compositore, producer, fonico di sala.

Nato il 18 Marzo 1976. Residente a Scafati (SA), dove si occupa dello studio di registrazione e produzione musicale ***J&S Rec Studios***, di cui è proprietario.

Studi:

Diploma Liceo Scientifico

Pianoforte

a Napoli con il M.o Mariano Patti (Docente del Conservatorio di Napoli);

Composizione

a Napoli con il M.o Gaetano Panariello (Docente e Direttore del Conservatorio di Avellino);

Composizione e Musica da Film

a Roma con il M.o Maurizio Gabrieli (Docente del Conservatorio Santa Cecilia di Roma);

Direzione d'Orchestra

a Napoli con il M.o Mariano Patti (Direttore d'Orchestra);

Composizione Contemporanea e Orchestrazione moderna per immagini

a Bologna con il M.o Luigi Verdi (Compositore, Docente del conservatorio di Santa Cecilia di Roma);

MASTER IN ORCHESTRAZIONE VIRTUALE

Segue i corsi dell'**I.I.T.M.** di Roma, *Istituto Italiano per le Tecnologie Applicate alla Musica* sotto la guida di:

Ing. Silvio Relandini (Docente di Tecnologie Musicali)

M.o Maurizio Gabrieli (Docente di Musica da Film)

M.o Antonio Genovino (Docente di Orchestrazione virtuale e musica per TV/Multimedia)

Dopo aver terminato il suddetto **MASTER**, è entrato a far parte del parco insegnanti dell'IITM, dove tiene regolarmente le sue lezioni di ***Orchestrazione Virtuale e Produzione di Musica elettronica per immagini.***

Altre competenze artistiche:

Pianoforte e Orchestrazione Jazz, Musica Applicata alle immagini, Colonne sonore per DVD documentari, Colonne sonore per cortometraggi, Sonorizzazione Siti Internet, Jingle Pubblicitari Radio/TV/Internet, Sigle Televisive/Radiofoniche, FONICO DI SALA, Produttore Musicale, Orchestrazione di musica leggera, Arrangiamento di musica leggera, Scrittura testi per canzoni (italiano/inglese), Scrittura testi didascalici per DVD/TV (italiano/inglese)

Lingue Straniere: INGLESE (livello alto)

Software:

Cubase - Steinberg - (produzione e post-produzione musicale, missaggio, mastering)

Wave Lab - Steinberg - (editing audio, montaggio audio, mastering)

Sibelius (composizione, notazione musicale, stampa partiture musicali)

Buona padronanza inoltre di:

Adobe Photoshop (produzione grafica / fotografica)

Discreta padronanza di:

Macromedia Flash (siti internet), Macromedia Dreamweaver (siti internet)

Oltre alle innumerevoli collaborazioni con musicisti classici per la realizzazione in virtuale di composizioni per orchestra, crea **J&S Project** con cui lavora con le migliori etichette indipendenti di musica elettronica del mondo, affermandosi con il proprio stile musicale, che fonde suoni elettronici con suoni orchestrali.

*Case discografiche per cui ha prodotto dischi: **GLOBAL UNDERGROUND (Regno Unito), Co2 Recordings (Olanda), Only Records (Romania), Climax Recordings (Regno Unito), Screen Recordings (Italia), Contrast Records (Israele), Source Of Gravity (Regno Unito), Shake Records (Italia) etc.***